Guía de evaluativa # 2

Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_ Estudiante\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Conceptualización: **Estructura formal**

Las historias narradas en los géneros literarios, específicamente en la narrativa y en la dramática o teatro, se pueden organizar con todos sus elementos en la estructura formal. Sus elementos son: título de la obra, autor, género, subgénero, narrador, Personajes, espacios (macro y micro), tiempos (verbal, interno de la narración, histórico y fecha de publicación de la obra) y finalmente el cuadro de la trama.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Situación inicial | Acciones Reacciones | Desenlace |
|  |  |  |

Ejercicio de aplicación

Título de la obra: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Género: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Subgénero: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Narrador: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Personaje  | Rol |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Espacios

|  |  |
| --- | --- |
| Macro | Micro |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

* Tiempos:
* Verbal:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Interno de la narración:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Histórico:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* De publicación:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TRAMA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Situación inicial | Acciones Reacciones | Desenlace |
|  |  |  |

Guía de trabajo elaborada por: Elia Ennid Granda. Licenciada en español y literatura y magíster en educación y desarrollo humano.